

OMRÅDEFORNYELSE I KLINKBY-HOUE-TØRRINGHUSE

KUNSTPROJEKT - PÅ TVÆRS AF BYERNE

RAMMER FOR PROJEKTET



“KUNST PÅ DEN GRØNNE TREKANT”: I programmet er der udpeget en placering af kunstværket på det trekantede areal mellem Lemvigvej/Vandborgvej og Thyborønvej, som en markering af et knudepunkt for de tre byer. Igennem arbejdet med projektet er det valgt, at lade kunsten blive det bindeled, som skal være med til at skabe identitet og binde området sammen på tværs. Hovedværket suppleres derfor med en række mindre værker placeret i de tre byer. Samlet budget: 605.000 kr.

OPLÆG FRA ARBEJDSGRUPPERNE: Det har været et ønske fra arbejdsgrupperne, at kunsten skal være med til at danne en rød tråd i området. Både for dem der bor her og for dem, der kommer igennem området skal man kunne opleve en sammenhæng på tværs. Så synlighed og genkendelighed har været vigtige parametre, og som eksempler har været nævnt kampesten eller hofdeblokke. Kunstprojektet er slået sammen med “Indsats for begrønning og forskønnelse gennem Klinkby og Tørringhuse” (T1) - for at få mulighed for at lave et projekt med en vis tyngde i stedet for flere mindre projekter.

KUNSTVÆRK MED “DRYP” I DE TRE BYER



ET HOVEDVÆRK OG 3 “DRYP”
Kunstprojektets hovedformål er at skabe sammenhæng og en fælles identitet for de tre byer. Der etableres et “hovedværk” på det trekantede areal mellem Lemvigvej/Vandborgvej og Thyborønvej samt et antal mindre værker placeret i hver af de tre byer. Kunstneren Esben Klemann er udpeget til at løse opgaven, hvilket blev fremlagt og godkendt på et fælles møde den 12. maj 2021. På baggrund af lokale ønsker til kunstværket havde Billedkunstrådet foreslået en række kunstnere, hvoriblandt der var flertal for at pege på Esben Klemann.

Områdefornyelsen bygger i høj grad på borgerinddragelse. Indsatsen er organiseret i en række arbejdsgrupper samt en følgegruppe (bestående af alle arbejdsgrupper + øvrige interesserede). I kunstprojektet er der nedsat en arbejdsgruppe bestående af 5 medlemmer, som har været med igennem hele forløbet og dermed sikrer en rød tråd i projektet fra ide til færdigt værk. Undervejs har der været inddraget en række repræsentanter for de tre byer, som har været med til at give input til kunstneren og til at definere de overordnede rammer for projektet.

På baggrund af møder og input fra de lokale præsenterede kunstneren et skitseoplæg for arbejdsgruppen den 20. januar 2022. Der blev taget rigtig godt imod oplægget, da det indfriede ønskerne til et værk, der skaber sammenhæng og fælles identitet og med nogle placeringer, der er synlige og kan indgå på forskellig vis.

Der har været en løbende dialog med Vejdirektoratet om vilkår for opstilling af værkerne - bla. i forhold til at overholde bestemte sikkerhedsafstande. Vejdirektoratet har tilkendegivet en positiv indstilling til projektet og har en ansøgning om de konkrete værker under behandling med forventet svar inden sommerferien.

Kunstneren er i fuld gang med at lave støbeforme til værkerne.

